



EST. 1971

Reproduced with permission of USDF

©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)

All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.

Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF SEGUNDO NIVEL L-2

OBJETIVO

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, ahora empieza a aceptar más peso en los posteriores mientras que sus aires reunidos y medianos se desarrollan. Un grado mayor de rectitud, soltura, trabajo a través del dorso y balance son requeridos para desarrollar los movimientos con facilidad y "self-carriage".

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

PUNTAJE MÁX: **390**

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

EJERCICIOS NUEVOS	ENTRADA NO.
Travers; giro sobre los posteriores; cambio de pie sencillo	Condiciones: Tamaño del rectángulo: Estándar Tiempo promedio: 6:00 min (desde entrada en A hasta el alto final) Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones claras, balanceadas; rectitud y atención; inmovilidad (min.3 seg.)				
2	C M-V	Pista a mano derecha Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud				
3	V-K-A-F	(Transiciones en M y V) Trote reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; calidad del trote; tempo constante				
4	F-B B-X	Espalda adentro a la izquierda Medio círculo de 10m a la izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; geometría y tamaño del medio círculo; encajamiento y calidad del trote				
5	X-E E-H	Medio círculo de 10m a la derecha Espalda adentro a la derecha	Geometría y tamaño del medio círculo; ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
6	M-P	Trote mediano	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
7	P-F-A-K	(Transiciones en M y P) Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; calidad del trote				
8	K-E E-X	Travers a la derecha Medio círculo de 10m la derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; geometría y tamaño del medio círculo; encajamiento y calidad del trote		2		
9	X-B B-M	Medio círculo de 10 m a la izquierda Travers a la izquierda	Geometría y tamaño del medio círculo; ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
10	C H Entre G y M	Paso mediano Girar a la izquierda Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda, Seguir en paso mediano	Transición precisa Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
11	Entre G y H	Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la derecha, seguir en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
12		Paso mediano [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad, calidad, sobrepaso de la huella		2		
13	M R-K K-A	Girar a la derecha Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance, sobrepaso de la huella y cubrimiento del paso libre permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y balanceadas		2		
14	A	Partir al galope reunido a la izquierda	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, calidad de los aires				
15	F-R R	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
16	R-M-C	(Transiciones en F y R) Galope reunido	Transiciones balanceadas, rectas; calidad del galope; tempo constante				
17 al 19	C-A	Serpentina de tres bucles iguales a lo ancho del rectángulo, cambio de pie sencillo sobre la línea media					
17		(Nota para el primer cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, regularidad y calidad de los aires				
18		(Nota para el segundo cambio de pie sencillo)	Transiciones precisas, balanceadas y rectas, regularidad y calidad de los aires				
19		(Nota para la calidad de la serpentina)	Calidad y regularidad de los aires; posicionamiento; geometría				



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



20	F-E E-H	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2	
21	H Antes de C	Paso mediano Galope reunido a la derecha	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires;			
22	M-P P	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante.			
23	P-F-A-K	(Transiciones en M y P) Galope reunido	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud; transiciones precisas y balanceadas			
24	K-B B-M	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2	
25	M	Trote reunido	Transiciones rectas, precisas y balanceadas; regularidad y calidad del trote			
26	E X G	Girar a la izquierda Girar a la izquierda Alto, saludo	Encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)			

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1	

NOTAS ADICIONALES:

A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación	SUBTOTAL:	
	ERRORES:	(-)
	PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 390)	

2023 USEF SEGUNDO NIVEL 2

CONCURSO	
FECHA	
JINETE	
CABALLO	
CLUB	LIGA

PUNTAJE FINAL

Máx Puntaje: 390

PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	